


Den selvejende institution Ishøj Teater

Brentedalen 8, 2635 Ishøj
CVR-nr. 22 32 08 15

Årsrapport for 2017

STATSAUTORISERET
REVISIONSPARTNERSELSKAB

 BEIERHOLM – medlem af RSM International
- et verdensomspændende netværk af uafhængige revisionsfirmaer og virksomhedsrådgivere

Næstved
Handelsskolevej 1
4700 Næstved

Tel.: 55 77 08 77
www.beierholm.dk
CVR-nr. 32 89 54 68

Virksomhedsoplysninger m.v.	3
Ledelsespåtegning	4
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	5 - 7
Ledelsesberetning	8 - 11
Resultatopgørelse	12
Balance	13 - 14
Noter	15 - 24

Virksomheden

Den selvejende institution Ishøj Teater
Brentedalen 8
2635 Ishøj
Hjemsted: Ishøj
CVR-nr.: 22 32 08 15
Regnskabsår: 01.01 - 31.12

Direktion

Allan Grynnerup

Bestyrelse

Nina Schiøtz, formand
Henrik Olsen
Poul Rosenbaum
Sussi Andersen
Lars Fjeldmose
Jens Gehl

Revision

Beierholm
Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

Vi har dags dato aflagt årsrapporten for regnskabsåret 01.01.17 - 31.12.17 for Den selvejende institution Ishøj Teater.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af virksomhedens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31.12.17 og resultatet af virksomhedens aktiviteter for regnskabsåret 01.01.17 - 31.12.17.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Ishøj, den 9. marts 2018

Direktionen

Allan Grynnerup

Bestyrelsen

Nina Schiøtz
Formand

Henrik Olsen

Poul Rosenbaum

Sussi Andersen

Lars Fjeldmose

Jens Gehl

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til ejeren i Den selvejende institution Ishøj Teater

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Den selvejende institution Ishøj Teater for regnskabsåret 01.01.17 - 31.12.17, der omfatter resultatopgørelse, balance og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af virksomhedens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31.12.17 samt af resultatet af virksomhedens aktiviteter for regnskabsåret 01.01.17 - 31.12.17 i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af virksomheden i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Revisionen har ikke omfattet budgettallene i resultatopgørelsen, hvorfor vi ikke udtrykker nogen sikkerhed herom..

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere virksomhedens evne til at fortsætte driften, at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant, samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere virksomheden, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af virksomhedens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om virksomhedens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at virksomheden ikke længere kan fortsætte driften.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Næstved, den 9. marts 2018

Beierholm

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
CVR-nr. 32 89 54 68

Lars Pedersen
Statsaut. revisor

Væsentligste aktiviteter

Virksomhedens aktiviteter består i at producere teaterforestillinger hovedsagligt for børn.

Udvikling i aktiviteter og økonomiske forhold

Resultatopgørelsen for tiden 01.01.17 - 31.12.17 udviser et resultat på DKK -192.073 mod DKK 196.151 for tiden 01.01.16 - 31.12.16. Balancen viser en egenkapital på DKK 1.622.006.

Aktivitetsniveauet har været usædvanligt højt, og det har været et godt, spændende og udfordrende år. På det kunstneriske plan har der igen været nye kunstneriske profiler og spændende samarbejder. I alt har 29 forskellige professionelle kunstnere, fagfolk og en skuespillerelev medvirket til at løfte opgaverne i løbet af året.

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst havde udvalgt 4 af landets egnsteatre til evaluering heriblandt Ishøj Teater. Evalueringen blev offentliggjort i august. Teateret fik en meget flot evaluering. Evaluatoren Lene Bak konkluderede:

"Samlet set er det evaluators vurdering, at Ishøj Teater lever op til egnsteateraftalen og målene for aftaleperioden. Teatret har formået at lave et overbevisende løft både organisatorisk og kunstnerisk i perioden, med særdeles stor publikumstilslutning. Ishøj Teater er et totalt andet teater end før 2011. Det anbefales derfor, at Ishøj Kommune viderefører egnsteateraftalen med Ishøj Teater."

Med støtte fra Statens Scenekunststudvalg, A.P. Møllerfonden og Danske Dramatikere lykkedes det at producere en fjerde forestilling.

Med rejsestøtte fra ASSITEJ Danmark blev der gennemført studietur til ASSITEJs verdenskongres i Sydafrika samt netværksdannelsesturné til Tyrkiet. (ASSITEJ er den internationale organisation for børn og ungeteater).

Der blev arbejdet på udarbejdelse af et prospekt for en udbygning af teateret.

Teaterets bestyrelse sagde farvel til Anni Pedersen, bestyrelsesmedlem siden 2008. Efterfølgende tiltrådte Komponist - Kapelmester – Pianist Lars Fjeldmose og Advokat Jens Gehl.

Kunstnerisk

Primære aktiviteter

Teateret opførte fire egenproduktioner på den stationære scene. Teaterstykkerne har haft et varierende udtryk og er blevet til gennem frugtbare processer i samarbejder mellem kendte kræfter og mange nye professionelle samarbejdspartnere. S sammensætningen af kunstnere og arbejds hold har været inspirerende, givende og udviklende for alle parter.

Vinter-/forårsforestillingen "Livs forunderlige verden" for de 3 til 9-årige havde tre skuespillere på scenen. Forestillingen blev iscenesat af den herboende engelske instruktør Janice Dunn. Allan Frausing stod for scenografien.

Forestillingen spillede på Aprilfestivalen (også kendt som Børneteaterfestivalen) i Sønderborg og blev endvidere solgt til turné.

Forårsforestillingen med to medvirkende "Kan du høre mig?" for de 6 til 12-årige blev til med støtte fra Statens Scenekunstudvalg, A.P. Møllerfonden og Danske Dramatikere. Forestillingen blev til ud fra en lang række interviews og workshops med børn fra skoler i Ishøj og iscenesat af Laura Madsen. Allan Frausing stod for scenografien.

Forestillingen spillede på Aprilfestivalen i Sønderborg.

Efterårets "Klap, Klap, Klap" var en maskeforestilling. Forestillingen, der havde tre medvirkende, kunne tilpasses alle alderstrin fra 3 til 99-årige. Forestillingen blev iscenesat af den italienske instruktør og maskemager Matteo Destro. Scenografien blev udviklet af den herboende cubaner Ricardo Axel Castillo Rodriguez.

Juleforestillingen "Julemandens skæg" for de 3 til 9 (99)-årige havde fire medvirkende, hvoraf én var skuespillerelev fra Skuespillerskolen Ophelia. Iscenesat af Mette Ovesen. Med scenografi af Karin Ørum og Tine Schlosser. Kostumer af Ricardo Axel Castillo Rodriguez.

Forestillingen "Dyt, Båt og Kling Klang", produceret i 2015 i samarbejde med "Rumlerim", blev opført som turné.

Til hver forestilling blev der fremstillet plakater, bøger og lyd-cd'er.

I alt blev der opført 154 forestillinger på den stationære scene fordelt på de fire produktioner. Det totale besøgstal på den stationære scene var 21.992 børn og voksne. Turnéteateret nåede at spille 28 forestillinger for 3.385 børn og voksne.

Forestillingerne blev set af i alt 25.377 børn og voksne.

Sekunderære aktiviteter

Året bød på samarbejde med

- Den klassiske balletskole - 43 børn i alderen 4 til 13 år opførte fire forestillinger
- Lokalhistorisk Arkiv
- "Grøn Ishøj" og Bredekærgård
- Ishøj Kommune og ArtRun
- Lions – Børneunderholdning på Vestegnens kræmmermarked
- Skolerne i Ishøj der løbende tilbydes undervisning/workshops
- Ishøj Bibliotek

Forestillingerne "Tommelise", "Livs forunderlige verden" og "Kan du høre mig" blev vist på Aprilfestivalen.

Økonomi

Teateret er kommet ud med et mindre negativt resultat i regnskabet for 2017 end budgetteret. Der var budgetteret med et underskud på -211.373 kr. Det realiserede resultat blev et underskud på 192.073 kr. Underskuddet dækkes ind af tidligere års overskud. Aktiviteten har været usædvanligt stor. Ledelsen er derfor tilfreds med årets resultat.

Teateret opførte 154 stationære forestillinger og 28 turnéforestillinger. Forestillingerne blev set af i alt 25.377 børn og voksne.

Produktion 2017		Lokale (Opførelser)	Turné (Opførelser)	Lokale (Publikum)	Turné (Publikum)
Egenproduktion:	Livs forunderlige verden	28	15	3.200	1.886
	Kan du høre mig?	21		1.968	
	Klap, Klap, Klap	18		1.897	
	Julemandens skæg	87		14.927	
Turné					
Samproduktion fra 2015. På turné	Dyt, Båt og Kling Klang (Co. Rumlerim)	0	13	0	1.499
Total – 2017		154	28	21.992	3.385

Belægningsprocenten er meget tilfredsstillende set i forhold til sammenlignelige egnsteatre.

Belægningsprocenter i 2017, antal lokalt spillede betalingsforestillinger.
(procentpoint afrundet til nærmeste hele tal)

Forestillinger	Antal forestillinger	Inviterede publikum	Betalende publikum	Antal pladser i alt	Sæde- belægning
2017					
Livs forunderlige verden	28	399	2.801	4.180	77 %
Kan du høre mig?	21	347	1.621	3.130	63 %
Klap, Klap, Klap	18	805	1.092	2.640	72 %
Julemandens skæg	87	602	14.325	15.780	95 %

Der investeres løbende i teknik til teatersal og turnévirkosmhed. Der er til stadighed brug for tilkøb og udskiftning. Det er hensigten løbende at investere i den nye led-teknik.

Kommende budgetår

Der forventes 3 nyproduktioner og 1 genopsætning på den stationære scene samt 4 forestillinger på turné. I vinteren "Den grimme ælling" for de 3 til 9-årige. I efteråret genopsætning af "Dyt, Båt og Kling Klang" for de 3 til 9-årige. I julen "Hans og Grethes jul" for de 3 til 9 (99)-årige. Og en mindre fortælleteater-forestilling "Askes jul" for de 6 til 99-årige. Forestillingerne "Den grimme ælling", "Livs forunderlige verden", "Klap, Klap, Klap" og "Dyt, Båt og Kling Klang" sælges til turné i det omfang, det er muligt. Teateret deltager med "Den grimme ælling" på Aprilfestivalen, der afholdes i Syddjurs Kommune. Der undervises og laves workshops på skoler og i institutioner i Ishøj Kommune m.v. I forsommeren samarbejde med "Den Klassiske Balletskole". Løbende samarbejde med Bredekærgård, Lokalhistorisk Arkiv, Ishøj Bibliotek m.fl.

I foråret bygges nye publikumspladser i teatersalen for at imødekomme udfordringerne med de skærpede krav fra brandmyndighederne.

Efterfølgende begivenheder

Efter regnskabsårets afslutning er der ikke indtruffet betydningsfulde hændelser.

Resultatopgørelse

Note		Ikke revideret budget		
		2017 DKK	2017 DKK	2016 DKK
1	Billetindtægter	1.016.492	1.065.857	1.035.983
2	Personaleomkostninger	-3.654.605	-3.461.345	-2.639.362
3	Forestillingsomkostninger	-384.000	-823.050	-629.291
4	Salgsomkostninger	-330.000	-278.066	-267.663
5	Bilomkostninger	-38.742	-47.340	-18.604
6	Lokaleomkostninger	-583.500	-430.226	-552.183
7	Administrationsomkostninger	-339.310	-468.623	-436.804
	Gevinst ved salg af materielle anlægsaktiver	0	2.160	0
	Af- og nedskrivninger af immaterielle og materielle anlægsaktiver	-111.000	-94.380	-94.380
	Resultat før finansielle poster	-4.424.665	-4.535.013	-3.602.304
8	Finansielle indtægter	1.500	2.154	3.527
	Resultat før tilskud	-4.423.165	-4.532.859	-3.598.777
	Ishøj Kommune	2.777.787	2.777.784	2.777.784
	Teaterfællesskabet	1.189.005	1.303.002	1.012.144
	Kunststyrelsen	245.000	245.000	0
	Andre tilskud	0	15.000	5.000
	Tilskud i alt	4.211.792	4.340.786	3.794.928
	Årets resultat	-211.373	-192.073	196.151
Forslag til resultatdisponering				
	Overført resultat	-211.373	-192.073	196.151
	I alt	-211.373	-192.073	196.151

AKTIVER		31.12.17	31.12.16
Note		DKK	DKK
	Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	261.072	355.452
9	Materielle anlægsaktiver i alt	261.072	355.452
	Deposita	1.900	1.900
	Finansielle anlægsaktiver i alt	1.900	1.900
	Anlægsaktiver i alt	262.972	357.352
	Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	70.154	65.363
10	Andre tilgodehavender	1.210.830	626.777
	Tilgodehavender i alt	1.280.984	692.140
	Kontanter	0	22.278
	Indestående i kreditinstitutter	712.150	1.348.126
11	Likvide beholdninger i alt	712.150	1.370.404
	Omsætningsaktiver i alt	1.993.134	2.062.544
	Aktiver i alt	2.256.106	2.419.896

PASSIVER		31.12.17	31.12.16
		DKK	DKK
Note			
	Overført resultat	1.622.006	1.814.080
	Egenkapital i alt	1.622.006	1.814.080
12	Leverandører af varer og tjenesteydelser	242.136	225.826
13	Anden gæld	391.964	379.990
	Kortfristede gældsforpligtelser i alt	634.100	605.816
	Gældsforpligtelser i alt	634.100	605.816
	Passiver i alt	2.256.106	2.419.896