

# Den selvejende institution Ishøj Teater

Brentedalen 8, 2635 Ishøj  
CVR-nr. 22 32 08 15

## Årsrapport for 2019

Virksomhedsoplysninger m.v.	3
Ledelsespåtegning	4
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	5 - 7
Ledelsesberetning	8 - 12
Resultatopgørelse	13
Balance	14 - 15
Noter	16 - 27

---

**Virksomheden**

---

Den selvejende institution Ishøj Teater  
Brentedalen 8  
2635 Ishøj  
Hjemsted: Ishøj  
CVR-nr.: 22 32 08 15  
Regnskabsår: 01.01 - 31.12

---

**Direktion**

---

Allan Grynnerup

---

**Bestyrelse**

---

Nina Schiøtz  
Henrik Olsen  
Sussi Andersen  
Lars Fjeldmose  
Jens Gehl  
Christine Albrechtslund  
Amalie Strømberg

---

**Revision**

---

Beierholm  
Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

Vi har dags dato aflagt årsrapporten for regnskabsåret 01.01.19 - 31.12.19 for Den selvejende institution Ishøj Teater.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af virksomhedens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31.12.19 og resultatet af virksomhedens aktiviteter for regnskabsåret 01.01.19 - 31.12.19.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Ishøj, den 16. marts 2020

### **Direktionen**

Allan Grynnerup

### **Bestyrelsen**

Nina Schiøtz  
Formand

Henrik Olsen

Sussi Andersen

Lars Fjeldmose

Jens Gehl

Christine Albrechtslund

Amalie Strømberg

## Til ejeren i Den selvejende institution Ishøj Teater

### Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Den selvejende institution Ishøj Teater for regnskabsåret 01.01.19 - 31.12.19, der omfatter resultatopgørelse, balance og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af virksomhedens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31.12.19 samt af resultatet af virksomhedens aktiviteter for regnskabsåret 01.01.19 - 31.12.19 i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

### Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af virksomheden i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

### Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Ishøj Teater har i overensstemmelse med egnsteateraftalen om regnskaber for foreninger der aflægger årsegenkab efter årsregnskabsloven, medtaget budgettal som sammenligningstal i resultatopgørelsen og noter. Disse budgettal har, som der også fremgår af resultatopgørelsen og noter, ikke været underlagt revision.

### Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere virksomhedens evne til at fortsætte driften, at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant, samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere virksomheden, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

### Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af virksomhedens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om virksomhedens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at virksomheden ikke længere kan fortsætte driften.

## Den uafhængige revisors revisionspåtegning

- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

### Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Næstved, den 16. marts 2020

### Beierholm

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab  
CVR-nr. 32 89 54 68

Lars Pedersen  
Statsaut. revisor

## Væsentligste aktiviteter

Virksomhedens aktiviteter består i at producere teaterforestillinger hovedsagligt for børn.

## Udvikling i aktiviteter og økonomiske forhold

Resultatopgørelsen for tiden 01.01.19 - 31.12.19 udviser et resultat på DKK 214.817 mod DKK 261.691 for tiden 01.01.18 - 31.12.18. Balancen viser en egenkapital på DKK 2.098.514.

Ledelsen finder årets resultat tilfredsstillende.

Aktivitetsniveauet har været højt med både gode resultater og spændende udfordringer. På det kunstneriske plan har der som i de foregående år været nye, kunstneriske profiler og spændende samarbejder samt gensyn med kendte samarbejdspartnere. I alt har 28 forskellige professionelle kunstnere/fagfolk medvirket til at løfte opgaverne i løbet af året.

Billetsalget er udfordret dels af fortsatte besparelser på institutionsområdet, dels af skolereformen og dels af beslutningstagernes/kundernes senere beslutning om køb i forhold til tidligere. Det betød, at teateret måtte være lidt tilbageholdende med at igang-sætte nogle ting. På trods af udfordringerne er teateret lykkedes med et flot resultat ved at kunne sælge flere turnerende forestillinger samt at tiltrække flere private familier.

De flere privatfamilier med mange voksne samt den øvrige udvikling på teateret udfordrer i stigende grad pladsforholdene. Der arbejdes derfor fortsat for en tiltrængt udbygning og fornyelse af teateret.

Slots- og Kulturstyrelsen meddelte i maj, at der grundet ændringer på scenekunstmrådet blev bevilget et udviklingstilskud på 1.712.761 kr. fordelt over 4 år. Teateret igangsætter projekter fra foråret 2020.

## Kunstnerisk

### *Primære aktiviteter*

Teateret opførte tre nye egenproduktioner på den stationære scene og en co-produktion, som blev opført på Bredekærgård. Derudover har der løbende været salg af forestillinger til turné. Forestillingerne er også i 2019 blevet til i samarbejder mellem kendte kræfter og mange, nye, professionelle samarbejdspartnere. S sammensætningen af kunstnere og arbejdshold har været inspirerende og udviklende.

Vinter-/forårsforestillingen "Vær'Sko" var en ny egenproduceret, delvis fysisk, forestilling for de 3 til 9-årige, som havde tre skuespillere på scenen – Ingrid-Marie Thorlacius Troelsen, Emil Bodenhoff-Larsen og Kristine Sørensen. Forestillingen blev skrevet og iscenesat af Laura Madsen. Musik af Allan Grynnerup og scenografi og kostumer af Ricardo Axel Castillo



Rodriguez. Forestillingen spillede på Aprilfestivalen (også kendt som Børneteaterfestivalen) i Vendsyssel og blev endvidere solgt til turné.

Efterårets musikalske forestilling "Så du lyden?" for de 3 til 7-årige var en ny egenproduktion med manuskript og musik af Anders Bøgelund, som endvidere var skuespiller på scenen. Hans medspiller var Christina Ørbæk Mølgård. Forestillingen blev iscenesat af Allan Grynnerup, og scenografien var af Ricardo Axel Castillo Rodriguez. Forestillingen blev endvidere solgt til turné.

Juleforestillingen "Nissen på mandlen" for de 3 til 9 (99)-årige, skrevet og iscenesat af Allan Grynnerup, havde tre medvirkende – Christina Ørbæk Mølgård, Sanne Sol Christensen og Tanja Fleth Bønke. Scenografi og kostumer af Ricardo Axel Castillo Rodriguez.

Julefortælleteaterforestillingen "Askes jul", som med succes blev afprøvet med fire forestillinger i 2018, blev genopsat i ny kulisse på Bredekærgård. Forestillingen blev sat til alderen fra 6 år. Forestillingen blev produceret i samarbejde med Aske Ebbesen. Erfaringerne var så positive, at den genopsættes i 2020, men aldersgrænsen rykkes til 8 år.

Forestillingerne "Vær'Sko", "Så du lyden?", "Den grimme ælling", "Askes jul" og "Dyt, Båt og Kling Klang" blev også solgt som turnéopførelser.

Til forestillingerne blev fremstillet plakater, bøger og lyd-cd'er.

I alt blev der opført 133 forestillinger på teaterets stationære scene fordelt på de tre førstnævnte produktioner og "Askes jul" med 18 forestillinger på Bredekærgård. Det totale besøgstal på de stationære scener var 19.017 børn og voksne. Turnéteateret nåede at spille 48 forestillinger for 5.118 børn og voksne.

Forestillingerne blev set af i alt 24.135 børn og voksne.

*Sekundære aktiviteter*

Året bød på samarbejde med

- Lokalhistorisk Arkiv
- Brødekærgård
- Ishøj Kommune
- Ishøj Byhavefestival – workshop og underholdning
- Lions – børneunderholdning på Vestegnens kræmmermarked
- Huskunstordningen – workshop for skolebørn
- Helhedsplanen i Vejleåparken – Kulturbrofestival
- Greve Museums fortællefestival - workshop for børn

Antal produktioner, forestillinger og publikummer 2019					
Produktioner		Forestillinger		Publikummer	
Produktion 2019		Lokale	Turné	Lokale	Turné
Ny egenproduktion	Vær'Sko	35	16	3.597	1.762
Ny egenproduktion	Så du lyden?	14	14	1.018	1.556
Ny egenproduktion	Nissen på mandlen	84	0	13.561	0
Samproduktion fra 2018 (co-producent Aske Ebbesen)	Askes jul	18	3	841	300
Turné					
Den grimme ælling fra 2018		0	7	0	700
Samproduktion fra 2015 (co-producent Rumlerim)	Dyt, Båt og Kling Klang	0	8	0	800
<b>Total – 2019</b>		<b>151</b>	<b>48</b>	<b>19.017</b>	<b>5.118</b>

Belægningsprocenter i 2019, antal lokalt spillede betalingsforestillinger (procentpoint afrundet til nærmeste hele tal)					
Forestillinger	Antal forestillinger	Inviterede	Betalende	Antal pladser	Sæde- belægning
2019		publikummer	Publikummer	i alt	
Vær'Sko	35	280	3.317	5.250	69 %
Så du lyden?	14	164	854	2.100	48 %
Nissen på mandlen	84	517	13.044	15.540	87 %
Askes jul	18	23	818	1.530	55 %

**Økonomi**

Teateret er kommet ud med et positivt resultat. Det skyldes først og fremmest en forsigtig budgetlægning baseret på resultatet i 2017 og oplevede tendenser i 2018. Det turnerende teater solgte dog i 2018 og nu igen i 2019 væsentlig bedre end forventet. Overskuddet investeres i en ny produktion i 2020. Ledelsen er tilfreds med årets resultat.

Teateret opførte 151 stationære forestillinger og 48 turnéforestillinger. Forestillingerne blev set af i alt 24.135 børn og voksne.

Der investeres løbende i teknik til teatersal og turnévirkosomhed. Der er til stadighed brug for tilkøb og udskiftning. Der investeres løbende i den nye LED-teknik.

### **Kommende budgetår 2020**

Der forventes 2 nye egenproduktioner, 2 genopsætninger af egenproduktion, 1 co-produktion på den stationære scene samt 1 genopsætning af co-produktion i samarbejde med Bredekærgård samt 1 gæstespil. 5 forestillinger udbydes til turné.

#### *Stationært*

I vinteren:

"Tommelise" for de 3 til 10-årige – nyopsætning, egenproduktion.

"Den grimme ælling" for de 3 til 10-årige – genopsætning af egenproduktion.

I efteråret:

"For kold" for de 6 til 12-årige – udviklingsprojekt, co-produktion med Tiyatro Bereze.

"Så du lyden" for de 3 til 7-årige - genopsætning af egenproduktion.

"Stakkels teenager" for aldersgruppen fra 12 år – gæstespil.

I julen:

"Drengen, der ville være nisse" for de 3 til 9 (99)-årige – ny egenproduktion.

"Askes jul" for de 8 til 99-årige – co-produktion med Aske Ebbesen. Genopsætning i samarbejde med Bredekærgård.

#### *Turné*

"Den grimme ælling", "Tommelise", "Så du lyden?", "Dyt, Båt og Kling Klang" og "Askes jul" sælges til turné i det omfang, det er muligt. Teateret deltager med "Tommelise", "Den grimme ælling", "Så du lyden?" og "DNA" på Aprilfestivalen, der afholdes i Holbæk Kommune. Forestillingen DNA er en del af et udviklingsprojekt i samarbejde med Skuespillerskolen Ophelia.

#### *Øvrige aktiviteter*

- Der undervises og laves workshops på skoler og i institutioner i Ishøj Kommune
- Latinfestival i maj
- I forsommeren samarbejde med "Den Klassiske Balletskole"
- Løbende samarbejder med Bredekærgård, Lokalhistorisk Arkiv, Ishøj Bibliotek m.fl.
- Samarbejde med Helhedsplanen i Vejleåparken – Urbandance og Kulturbrofestival m.m.

### **Efterfølgende begivenheder**

Efter regnskabsårets afslutning er der ikke indtruffet betydningsfulde hændelser.

Note		Ikke revideret budget		
		2019 DKK	2019 DKK	2018 DKK
1	<b>Billetindtægter</b>	<b>1.066.500</b>	<b>1.298.638</b>	<b>1.255.435</b>
3	Personaleomkostninger	-2.983.343	-2.946.082	-2.907.458
2	Forestillingsomkostninger	-537.500	-819.154	-801.794
4	Salgsomkostninger	-295.000	-227.573	-236.759
5	Bilomkostninger	-70.000	-56.494	-42.992
6	Lokaleomkostninger	-561.863	-473.599	-488.704
7	Administrationsomkostninger	-493.700	-473.658	-415.416
	<b>Andre eksterne omkostninger i alt</b>	<b>-4.941.406</b>	<b>-4.996.560</b>	<b>-4.893.123</b>
	Af- og nedskrivninger af immaterielle og materielle anlægsaktiver	-124.381	-78.635	-94.380
	<b>Resultat før finansielle poster</b>	<b>-3.999.287</b>	<b>-3.776.557</b>	<b>-3.732.068</b>
8	Finansielle indtægter	1.500	462	1.818
	<b>Resultat før tilskud</b>	<b>-3.997.787</b>	<b>-3.776.095</b>	<b>-3.730.250</b>
	Ishøj Kommune	2.777.787	2.777.784	2.777.784
	Teaterfællesskabet	1.200.000	1.200.628	1.214.157
	Andre tilskud	20.000	12.500	0
	<b>Tilskud i alt</b>	<b>3.997.787</b>	<b>3.990.912</b>	<b>3.991.941</b>
	<b>Årets resultat</b>	<b>0</b>	<b>214.817</b>	<b>261.691</b>
<b>Forslag til resultatdisponering</b>				
	Overført resultat	0	214.817	261.691
	<b>I alt</b>	<b>0</b>	<b>214.817</b>	<b>261.691</b>

<b>AKTIVER</b>		31.12.19	31.12.18
Note		DKK	DKK
	Andre anlæg, driftsmateriel og inventar	88.057	166.692
9	<b>Materielle anlægsaktiver i alt</b>	<b>88.057</b>	<b>166.692</b>
	Deposita	1.900	1.900
	<b>Finansielle anlægsaktiver i alt</b>	<b>1.900</b>	<b>1.900</b>
	<b>Anlægsaktiver i alt</b>	<b>89.957</b>	<b>168.592</b>
	Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	79.972	65.346
10	Andre tilgodehavender	733.200	808.429
	<b>Tilgodehavender i alt</b>	<b>813.172</b>	<b>873.775</b>
	Kontanter	12.707	13.165
	Indestående i kreditinstitutter	2.554.677	1.420.565
11	<b>Likvide beholdninger i alt</b>	<b>2.567.384</b>	<b>1.433.730</b>
	<b>Omsætningsaktiver i alt</b>	<b>3.380.556</b>	<b>2.307.505</b>
	<b>Aktiver i alt</b>	<b>3.470.513</b>	<b>2.476.097</b>

		31.12.19	31.12.18
		DKK	DKK
<b>PASSIVER</b>			
Note			
	Reserveret til byggeri	500.000	0
	Overført resultat	1.598.514	1.883.697
	<b>Egenkapital i alt</b>	<b>2.098.514</b>	<b>1.883.697</b>
12	Udviklingstilskud Kulturstyrelsen	616.403	0
	Feriepengeforpligtelse (Feriefonden)	49.940	0
	<b>Langfristede gældsforpligtelser i alt</b>	<b>666.343</b>	<b>0</b>
13	Leverandører af varer og tjenesteydelser	410.826	219.935
14	Anden gæld	294.830	372.465
	<b>Kortfristede gældsforpligtelser i alt</b>	<b>705.656</b>	<b>592.400</b>
	<b>Gældsforpligtelser i alt</b>	<b>1.371.999</b>	<b>592.400</b>
	<b>Passiver i alt</b>	<b>3.470.513</b>	<b>2.476.097</b>